

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой раздел** | |
| 1.1. Пояснительная записка | **3-4** |
| 1.2. Цель, задачи, принципы образовательной программы | **5-6** |
| 1.3.Возрастные особенности детей 5 – 6 лет | **7-12** |
| 1.4. Планируемые результаты реализации ФОП в РПВ | **13-19** |
| 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | **20** |
| **2. Содержательный раздел** | |
| 2.1. Тематическое планирование |  |
| 2.2. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям. |  |
| 2.3. Планирование образовательной  деятельности по пяти образовательным областям |  |
| 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников |  |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы |  |
| 3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса |  |
| 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.4. Режим пребывания детей в ДОУ |  |
| 3.5. Планирование образовательной деятельности (сетка занятий) |  |
| 4.Используемая литература |  |

1. **Целевой раздел** 
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Росинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Рабочая программа построена на основе:**

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МДОУ «Росинка», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
* Региональной программы
* Положении о Рабочей программе воспитателя в МДОУ «Росинка»

**Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной программе**

**1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3 Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования.

Это — произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда *способность управлять своим поведением.*

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, *сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка.*

До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам.

Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений.

На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний.

На шестом году жизни ребенка создаются благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет по-делиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Это приводит к двум существенным изменениям в жизни детей:

— изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений;

— появление интереса к личности и личным качествам других детей. *Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.*

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

Ha фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т. е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребенка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверия взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребенок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. Дети не должны получать односложные ответы на свои вопросы. Отвечать ребенку необходимо полно и развернуто, спрашивать его мнение, заставлять думать и рассуждать. «А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер? Обоснуй».

У детей много неосознанной информации в голове, порой аккумулировать ее, разложить по полочкам они не могут. И задача взрослых им в этом помочь

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

***Игры***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

***Творчество***

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ.

***Восприятие окружающего мира***

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

***Мышление***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

***Речь***

В норме ребенок 5-6 лет имеет богатый словарный запас (до 2500-3000 слов), может придумать рассказ по картинке или на заданную тему, пересказать услышанное (не всегда точно). Активно используются обобщающие слова (цветы, деревья, животные и так далее), в предложениях встречаются все части речи (существительное, прилагательное, глагол, числительные, местоимения, союзы, предлоги, частицы, междометия, наречие, а также причастные и деепричастные обороты).

Ребенок часто проговаривает действия или мысли персонажей во время игры, а также начинает задумываться над своей речью, может придумывать «свои» слова. В этом возрасте дети быстро запоминают и рассказывают стихи, рассказы.

Речь становится похожа на речь взрослого человека. Но дети могут иногда допускать ошибки, особенно, при склонении существительных по падежам и числам, неверно употреблять предлоги, неправильно ставить ударения.

Ближе к шести годам ребенок правильно произносит все звуки, в том числе «сложные» [р], [л]. Дошкольник осваивает такие средства выразительности речи, как интонации, темп, громкость. Он умеет говорить шепотом или громко, с ускорением или замедлением.

Словарный запас и грамматика речи детей 5-6 лет полностью зависят от воспитания и от стараний взрослых в предыдущие периоды. Если вы регулярно занимались и занимаетесь с ребенком, читаете ему книжки, много разговариваете, то, скорее всего, речевое развитие вашего ребенка шестого года жизни будет в норме.

**1.4 Планируемые результаты реализации ФОП в РПВ**

Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте

**К шести годам:**

* демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения**

**Освоения Федеральной программы**

*К концу дошкольного возраста:*

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
* проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
* имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
* ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно
* придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной
* передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

* **Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
* **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
* **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

На основе методического комплексного диагностического инструментария, **Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации - Верещагина Н.В., Детство-Пресс (Приложение 1)**

1. **Содержательный раздел**
   1. **Тематическое планирование**

**Примерное распределение тем в течение года в старшей группе (5-6 лет)**

**\*** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме тематических дней и недель.

**\*\*** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой

воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

[**Сентябрь**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-sentjabr-v-starshej-gruppe/)

Даты сентября: 1 сентября – День знаний**\*\***, 3 сентября – День окончания Второй мировой войны**\*\***, 8 сентября – Международный день распространения грамотности**\***, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников**\***.

1. [Тематическая неделя «Красота осени»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-krasota-oseni)
2. [Тематическая неделя «Осень в лесу»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-osen-v-lesu), Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности)**\***
3. [Тематическая неделя «Грибы»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-griby)
4. [Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-osen-v-tvorchestve-pojetov-i-hudozhnikov)**\***, Тематический день

«Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)**\***

[**Октябрь**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-oktjabr-v-starshej-gruppe/)

Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей**\***, Международный день музыки, 4 октября – День защиты животных**\***, Третье воскресенье октября – День отца в России**\***.

1. [Тематическая неделя «На зарядку становись»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-na-zarjadku-stanovis), Тематический день «Хорошие дети –

добрая старость» (к Международному дню пожилых людей)**\***, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных)**\***

1. [Тематическая неделя «Все профессии важны»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-vse-professii-vazhny)**\***
2. [Тематическая неделя «Россия – многонациональная страна»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-rossija-mnogonacionalnaja-strana)**\***, Тематический день

«Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)**\***

1. [Тематическая неделя «Москва – столица России»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-moskva-stolica-rossii)**\***

[**Ноябрь**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-nojabr-v-starshej-gruppe/)

Даты ноября: 4 ноября – День народного единства**\*\***, последнее воскресенье ноября – День матери в России**\***, 30 ноября – День Государственного герба Российской

Федерации**\*\***.

1. [Тематическая неделя «Народные промыслы России»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-narodnye-promysly-rossii)**\***
2. [Тематическая неделя «Золотая хохлома»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-zolotaja-hohloma)**\***
3. [Тематическая неделя «Музеи моего города»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-muzei-moego-goroda)**\***
4. [Тематическая неделя «Мама – лучший друг»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-mama-luchshij-drug)**\*** (ко Дню матери)

[**Декабрь**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-dekabr-v-starshej-gruppe/)

Даты декабря: 3 декабря – День неизвестного солдата**\*\***, 8 декабря – Международный

день художника**\***, 12 декабря – День Конституции Российской Федерации**\*\***, 31 декабря – Новый год**\***.

1. [Тематическая неделя «Такой разный транспорт»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-takoj-raznyj-transport)
2. [Тематическая неделя «Новый год шагает по планете»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-novyj-god-shagaet-po-planete)**\***, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)**\***
3. [Тематическая неделя «Скоро будет праздник!»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-skoro-budet-prazdnik)**\***
4. [Тематическая неделя «Волшебство Нового года»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-volshebstvo-novogo-goda)**\***

[**Январь**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-janvar-v-starshej-gruppe/)

Даты января: 11 января – День заповедников и национальных парков России**\*\***, 14 января – Старый новый год**\*\***.

1. [Тематическая неделя «Зимний лес»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-zimnij-les)
2. [Тематическая неделя «Зимние виды спорта»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-zimnie-vidy-sporta)**\***
3. [Тематическая неделя «Птицы зимой»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-pticy-zimoj)
4. [Тематическая неделя «Бело-голубая гжель»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-belo-golubaja-gzhel)**\***

[**Февраль**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-fevral-v-starshej-gruppe/)

Даты февраля: 8 февраля – День российской науки**\***, 21 февраля – Международный день родного языка**\*\***, 23 февраля – День защитника Отечества.

1. [Тематическая неделя «Арктика и Антарктика»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-arktika-i-antarktika), Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки)**\***
2. [Тематическая неделя «Рода войск»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-roda-vojsk)**\*** (ко Дню защитника Отечества)
3. [Тематическая неделя «День защитника отечества»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-den-zashhitnika-otechestva)**\*** (ко Дню защитника Отечества)
4. [Тематическая неделя «Руки бабушки и мамы»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-ruki-babushki-i-mamy)

[**Март**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-mart-v-starshej-gruppe/)

Даты марта: 1 марта – День Авдотьи Весновки**\***, 8 марта – Международный женский день**\***, 20 марта – День земли**\***, 27 марта – Всемирный день театра**\***.

1. [Тематическая неделя «Международный женский день»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-mezhdunarodnyj-zhenskij-den)**\*** (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)**\***
2. [Тематическая неделя «Масленица»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-maslenica)
3. [Тематическая неделя «Береги планету»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-beregi-planetu)**\*** (ко Дню Земли)
4. [Тематическая неделя «Театры нашего города»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-teatry-nashego-goroda)**\*** (к Всемирному дню театра)

[**Апрель**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-aprel-v-starshej-gruppe/)

Даты апреля: 2 апреля – Международный день детской книги**\***, 12 апреля – День космонавтики**\***.

1. [Тематическая неделя «Неделя детской книги»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-nedelja-detskoj-knigi)**\*** (к Международному дню детской книги)
2. [Тематическая неделя «Космос»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-kosmos)**\*** (ко Дню космонавтики)
3. [Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-vesna-pereljotnye-pticy)
4. [Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-pashalnye-chudesa)

[**Май**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-maj-v-starshej-gruppe/)

Даты мая: 1 мая – Праздник Весны и Труда**\*\***, 9 мая – День Победы**\***, 24 мая – День славянской письменности и культуры**\***.

1. [Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-prazdnik-9-maja)**\*** (ко Дню Победы)
2. [Тематическая неделя «Игры и игрушки»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-igry-i-igrushki)
3. [Тематическая неделя «Неделя славянской письменности»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-nedelja-slavjanskoj-pismennosti)**\*** (ко Дню славянской письменности и культуры)
4. [Тематическая неделя «Повторение пройденного»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-povtorenie-projdennogo)

[**Июнь**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-ijun-v-starshej-gruppe/)

Даты июня: 1 июня – День защиты детей**\***, 6 июня – День русского языка**\***, 12 июня – День России**\***, 22 июня – День памяти и скорби**\*\***.

1. [Тематическая неделя «День защиты детей»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-den-zashhity-detej)**\*** (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)**\***
2. [Тематическая неделя «Моя Родина – Россия!»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-moja-rodina-rossija)**\*** (ко Дню России)
3. [Тематическая неделя «Деревья и кустарники»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-derevja-i-kustarniki)
4. [Тематическая неделя «Насекомые, закрепление»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-nasekomye-zakreplenie)

[**Июль**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-ijul-v-starshej-gruppe/)

Даты июля: 8 июля – День семьи, любви и верности**\***, 15 июля – Берегиня**\*\***, 23 июля – Всемирный день китов и дельфинов**\***.

1. [Тематическая неделя «Наша дружная семья»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-nasha-druzhnaja-semja)**\*** (ко Дню семьи, любви и верности)
2. [Тематическая неделя «На лугу»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-na-lugu)
3. [Тематическая неделя «Животные жарких стран»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-zhivotnye-zharkih-stran)
4. [Тематическая неделя «Морские обитатели»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-morskie-obitateli)**\*** (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

[**Август**](https://planfopdo.ru/plan-vospitatelja-na-avgust-v-starshej-gruppe/)

Даты августа: 19 августа – яблочный спас**\***, 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации**\***.

1. [Тематическая неделя «День Светофора»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-den-svetofora)
2. [Тематическая неделя «Неделя науки»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-nedelja-nauki), Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу)**\***
3. [Тематическая неделя «Символика России»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-simvolika-rossii)**\*** (ко Дню государственного флага РФ)
4. [Тематическая неделя «Будущие первоклассники»](https://kalendarnyiplan.ru/tematicheskaja-nedelja-budushhie-pervoklassniki)

**2.2. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.**

Содержание основной общеобразовательной Программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Социально-коммуникативное развитие**  направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачамиобразовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений*:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

*В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует

примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими

биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм

безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***В результате, к концу 6 года жизни***, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

**Познавательное развитие**  предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития основными задачамиобразовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*Математические представления*. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные

зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир*. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.*Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***В результате, к концу 6 года жизни,***ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;

знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует

некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачамиобразовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*Звуковая культура речи*

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*Связная речь*

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***В результате, к концу 6 года жизни***ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

**Художественно-эстетическое развитие**предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами***образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественнотворческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальны пособности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет   представления детей о народном искусстве,  фольклоре,  музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и

расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование*. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.*Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование*. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.*Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,

«Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка*. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-

прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация*. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество*. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание*. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.*Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения*. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует

у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

*В результате, к концу 6 года жизни ребенок:*

*В приобщении к искусству:*различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность  (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления   с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). *В изобразительной деятельности:*проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства  (живопись,  книжная графика, народное декоративное искусство);  выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*В рисовании:*создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:*лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:*изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:*анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного

материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:*различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:*знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:*организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

**Физическое  развитие**включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.*

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными

физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба:*обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:*ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

*Бег:*с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Ползание, лазанье:*на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание:*прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в

горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:*на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.*Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика*Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры*.*Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения***.**Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры***.**Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой

сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и   кошка»,   «Светофор», «Найди   пару», «Ловишки   с ленточками»,

«Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости:

«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо»,

«Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости:

«Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки»,

«Дударь».

*Спортивные упражнения*Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*Спортивные игры*5Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.*Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.*Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.*Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*.

*Туристские прогулки и экскурсии\**Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

***В результате, к концу 6 года жизни,***ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

* 1. **Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

**Перспективное планирование образовательной деятельности**

**в *старшей группе на 2025-2026г.***

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***.*

*ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ*

Методическое пособие: И.А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа, 2016

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Месяц** | **Методические**  **материалы** |
| 1 | Закрепление количественного и порядкового счета (повторение) | Сентябрь | Занятие №3 стр. 50 И.А.Помараева (ср.гр.) |
| 2 | Счет в пределах 5 | Сентябрь | занятие № 1 стр. 13 |
| 3 | Сравнение предметов по величине | Сентябрь | занятие № 2 стр. 15 |
| 4 | Сравнение пяти предметов по  длине | Сентябрь | занятие № 3 стр. 17 |
| 5 | Множество из разных элементов | Октябрь | занятие № 1 стр. 18 |
| 6 | Счет в пределах 6 | Октябрь | занятие № 2 стр. 19 |
| 7 | Счет в пределах 7 | Октябрь | занятие № 3 стр. 21 |
| 8 | Значение числа 6 | Октябрь | занятие № 4 стр. 22 |
| 9 | Счет в пределах 8 | Ноябрь | занятие № 1 стр. 24 |
| 10 | Счет в пределах 9 | Ноябрь | занятие № 2 стр. 25 |
| 11 | Значение чисел 8 и 9 | Ноябрь | занятие № 3 стр. 27 |
| 12 | Образование числа 10 | Ноябрь | занятие № 4 стр. 28 |
| 13 | «Задания от осени» | Ноябрь | конспект занятия |
| 14 | Сравнивание предметов по высоте | Декабрь | занятие № 1 стр. 29 |
| 15 | Четырехугольник | Декабрь | занятие № 2 стр. 31 |
| 16 | Четырехугольник и треугольник | Декабрь | занятие № 3 стр. 32 |
| 17 | Больше- меньше | Декабрь | занятие № 4 стр. 34 |
| 18 | Сравнение рядом стоящих чисел | Январь | занятие № 1 стр. 36 |
| 19 | Цифра 6 | Январь | занятие № 2 стр. 39 |
| 20 | Цифра 7 | Январь | занятие № 3 стр. 41 |
| 21 | Цифра 8 | Январь | занятие №4 стр.43 |
| 22 | Количественный состав чисел 3 и 4 | Февраль | занятие № 1 стр.44 |
| 23 | Количественный состав 5 | Февраль | занятие № 2 стр.46 |
| 24 | Счет в обратном порядке в  пределах 5 | Февраль | занятие № 3 стр.48 |
| 25 | Счет в прямом и обратном порядке  до 10 | Февраль | занятие № 4 стр.49 |
| 26 | Цифра 0 | Март | занятие №1 стр.51 |
| 27 | Деление круга на две части | Март | занятие №2 стр.53 |
| 28 | Деление квадрата на две части | Март | занятие № 3 стр.55 |
| 29 | Деление круга на 4 части | Март | занятие № 4 стр.56 |
| 30 | Деление квадрата на 4 части | Апрель | занятие № 1 стр.58 |
| 31 | Счет до 10 | Апрель | занятие № 2 стр.60 |
| 32 | Сравнение величины предметов | Апрель | занятие № 3 стр.61 |
| 33 | Составление числа 5 из единиц | Апрель | занятие № 4 стр.63 |
| 34 | Сравнение предметов по высоте | Май | занятие №1 стр.29 |
| 35 | Сравнение рядом стоящих чисел | Май | занятие № 1 стр. 36 |
| 36 | Деление квадрата на 4 части | Май | занятие № 1 стр.58 |
| 37 | «Математическое путешествие в  сказку» | Май | конспект занятия |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ.*

*ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Предметы, облегчающие труд человека в быту | Сентябрь | О.В.Дыбина «Ознакомление  с предметным и социальным окружением», тема №1,стр.20 |
| 2. | Во саду ли, в огороде | Сентябрь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 1, стр.36 |
| 3. | Моя семья | Сентябрь | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением», тема №2,стр.22 |
| 4. | Экологическая тропа осенью | Сентябрь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 2, стр.38 |
| 5. | Что предмет расскажет о себе | Октябрь | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением», тема №3,стр.24 |
| 6. | Берегите животных! | Октябрь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 3, стр.41 |
| 7. | О дружбе и друзьях | Октябрь | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением», тема №4,стр.25 |
| 8. | Прогулка по лесу | Октябрь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 4, стр.42 |
| 9. | Коллекционер бумаги | Ноябрь | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением», тема №5,стр.27 |
| 10. | Осенины | Ноябрь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 5, стр.45 |
| 11. | Детский сад | Ноябрь | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением», тема №6,стр.28 |
| 12. | Пернатые друзья | Ноябрь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 6, стр.49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13. | Наряд куклы Тани | Декабрь | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», тема  №7,стр.31 |
| 14. | Покормим птиц | Декабрь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 7, стр.53 |
| 15. | Игры во дворе | Декабрь | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», тема  №8,стр.32 |
| 16. | Как животные помогают человеку | Декабрь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 8, стр.55 |
| 17. | Зимние явления в природе | Январь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» тема №9, стр.57 |
| 18. | В мире металла | Январь | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», тема  №9,стр.34 |
| 19. | Экологическая тропа в здании детского сада | Январь | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема №10, стр.59 |
| 20. | В гостях у кастелянши | Январь | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением», тема № 10, стр.35 |
| 21. | Песня колокольчика | Февраль | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», тема  №11,стр.37 |
| 22. | Цветы для мамы | Февраль | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 11, стр.62 |
| 23. | Российская армия | Февраль | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», тема  №12,стр.38 |
| 24. | Экскурсия в зоопарк | Февраль | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 12, стр.63 |
| 25. | Путешествие в прошлое лампочки | Март | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением, тема №13 стр.41 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26. | Мир комнатных растений | Март | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 13, стр.66 |
| 27. | В гостях у художника | Март | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением, тема №14 стр.43 |
| 28. | Водные ресурсы Земли | Апрель | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 14, стр.69 |
| 29. | Путешествие в прошлое пылесоса | Апрель | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением, тема №15 стр.45 |
| 30. | Леса и луга нашей родины | Апрель | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 15, стр.71 |
| 31. | Россия – огромная страна | Апрель | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением, тема №16 стр.46 |
| 32. | Весенняя страда | Май | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 16, стр.73 |
| 33. | Путешествие в прошлое телефона | Май | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением» тема №17 стр.49 |
| 34. | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья | Май | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в  детском саду» тема № 18, стр.77 |
| 35. | Профессия и артист. | Май | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным  окружением» тема №19 стр.50 |

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*РАЗВИТИЕ РЕЧИ.*

Методическое пособие: В.В Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2017.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Месяц | Методические  материалы |
| 1 | Мы – воспитанники старшей  группы | Сентябрь | занятие № 1 стр. 30 |
| 2 | Звуковая культура речи:  дифференциация звуков з-с | Сентябрь | занятие № 4 стр. 34 |
| 3 | Обучение рассказыванию:  составление рассказов на тему  «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Сентябрь | занятие № 5 стр. 35 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и  составление рассказов по ней | Сентябрь | занятие № 7 стр. 38 |
| 5 | Составление рассказа на тему  «Посуда» | Сентябрь | конспект занятия |
| 6 | Учимся вежливости | Октябрь | занятие № 2 стр. 41 |
| 7 | Обучение рассказыванию:  описание кукол | Октябрь | занятие № 3 стр. 43 |
| 8 | Звуковая культура речи:  дифференциация звуков с-ц | Октябрь | занятие № 4 стр. 44 |
| 9 | Рассматривание картины «Ежи» и  составление рассказа по ней | Октябрь | занятие № 5 стр. 46 |
| 10 | Рассказывание по картине | Ноябрь | занятие № 2 стр. 51 |
| 11 | Звуковая культура речи: работа со  звуками ж-ш | Ноябрь | занятие № 4 стр. 53 |
| 12 | Обучение рассказыванию по  сказке «Айога» | Ноябрь | занятие № 5 стр. 55 |
| 13 | Завершение работы над сказкой  «Айога» | Ноябрь | занятие № 6 стр. 56 |
| 14 | Дидактические упражнения:  «Хоккей», «Кафе». | Декабрь | занятие № 2 стр. 61 |
| 15 | Звуковая культура речи :  дифференциация звуков с-ш | Декабрь | занятие № 4 стр. 64 |
| 16 | Беседа по сказке П. Бажова  «Серебряное копытце» | Декабрь | занятие № 7 стр. 68 |
| 17 | Дидактические игры со словами | Декабрь | занятие № 8 стр. 69 |
| 18 | Беседа на тему «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери  рифму» | Декабрь | занятие №1 стр.70 |
| 19 | Обучение рассказыванию по  картине «Зимние развлечение» | Январь | занятие № 3 стр. 72 |
| 20 | Звуковая культура речи:  дифференциация звуков з-ж | Январь | занятие № 5 стр. 75 |
| 21 | Обучение рассказыванию.  Дидактическое упражнение «Что это?» | Январь | занятие № 8 стр. 79 |
| 22 | Беседа на тему «О друзьях и  дружбе» | Февраль | занятие № 1 стр. 80 |
| 23 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».  Дидактическое упражнение  «Подскажи слово» | Февраль | занятие № 2 стр. 82 |
| 24 | Звуковая культура речи:  дифференциация звуков ч-щ | Февраль | занятие № 4 стр. 83 |
| 25 | Обучение рассказыванию по  картине «Мы для милой | Март | занятие № 8 стр. 88 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мамочки…» |  |  |
| 26 | Рассказы на тему «Как мы  поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днѐм 8 марта». Дидактическая игра  «Где мы были, мы не скажем…» | Март | занятие № 3 стр. 93 |
| 27 | Пересказ рассказов из книги  Г.Снегирѐва «Про пингвинов» | Март | занятие № 5 стр. 95 |
| 28 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.  Чтение стихотворения Дж. Ривза  «Шумный Ба-Бах» | Март | занятие № 7 стр. 96 |
| 29 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л- р | Март | занятие № 1стр.98 |
| 30 | Беседа на тему « Космическое путешествие» | Апрель | конспект занятия |
| 31 | Обучение рассказыванию по теме  «Мой любимый мультфильм» | Апрель | занятие № 3 стр.101 |
| 32 | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову») | Апрель | занятие №5 стр.103 |
| 33 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | Апрель | занятие № 7 стр.104 |
| 34 | Обучение рассказыванию по картинкам | Май | занятие № 2стр.107 |
| 35 | Лексические упражнения | Май | занятие № 4стр.108 |
| 36 | Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала) | Май | занятие № 6 стр.109 |
| 37 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Май | занятие №7 стр.110 |

*ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*. *ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ*.

Методическое пособие: В.В Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2017.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Месяц** | **Методические**  **материалы** |
| 1 | Рассказывание русской народной сказки  «Заяц- хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Сентябрь | занятие № 3 стр. 33 |
| 2 | Пересказ русской народной сказки «Заяц-  хвастун» | Сентябрь | занятие № 3 стр. 33 |
| 3 | Заучивание стихотворения И.Белоусова  «Осень» (в сокращении) | Сентябрь | занятие № 6 стр. 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Весѐлые рассказы Н.Носова | Сентябрь | занятие № 8 стр. 40 |
| 5 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» | Октябрь | занятие № 1 стр. 40 |
| 6 | Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да  масляный» | Октябрь | занятие № 6 стр. 47 |
| 7 | Учимся быть вежливыми. Заучивание  стихотворения Р.Сефа «Совет» | Октябрь | занятие № 7 стр. 48 |
| 8 | Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж  небо осенью дышало» | Октябрь | конспект занятия |
| 9 | Литературный калейдоскоп | Октябрь | занятие № 8 стр. 49 |
| 10 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение  «Заверши предложение» | Ноябрь | занятие № 1 стр. 50 |
| 11 | Чтение русской народной сказки  «Хаврошечка» | Ноябрь | занятие № 3 стр. 52 |
| 12 | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил  человечков» | Ноябрь | занятие № 7 стр. 56 |
| 13 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Ноябрь | занятие № 8 стр. 57 |
| 14 | Чтение стихотворения о зиме | Декабрь | занятие № 1 стр. 60 |
| 15 | Пересказ эскимоской сказки «Как лисичка  бычка обидела» | Декабрь | занятие № 3 стр. 63 |
| 16 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное  копытце» | Декабрь | занятие № 5 стр. 66 |
| 17 | Беседа по сказке П. Бажова  «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» | Декабрь | занятие № 7 стр. 68 |
| 18 | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской  «Вежливое слово» | Январь | занятие № 4 стр. 74 |
| 19 | Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и  Воронѐнок» | Январь | занятие № 6 стр. 76 |
| 20 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» | Январь | занятие № 7 стр. 77 |
| 21 | Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает  месяц молодой» | Февраль | занятие №6 стр.66 |
| 22 | Чтение русской народной сказки «Царевна -  лягушка» | Февраль | занятие № 3 стр. 83 |
| 23 | Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж» | Февраль | занятие № 5 стр. 84 |
| 24 | Чтение стихотворения  Ю. Владимирова «Чудаки» | Февраль | занятие № 6 стр. 86 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение  стихотворения Е. Благининой «Посидим в | Март | занятие № 1 стр. 91 |
| 26 | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про  пингвинов». | Март | занятие №4 стр.94 |
| 27 | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг  детства» | Март | занятие №6 стр.95 |
| 28 | Чтение сказки «Сивка- Бурка» | Март | занятие №8 стр.97 |
| 29 | Чтение стихотворений о весне. | Апрель | занятие №2 стр.99 |
| 30 | Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова  «Ты скажи мне, реченька лесная…» | Апрель | занятие №4 стр.102 |
| 31 | Чтение рассказа К.Паустовского « Кот –  ворюга» | Апрель | занятие №6 стр.104 |
| З2 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик –  семицветик» | Апрель | занятие №8 стр.105 |
| 33 | Наши любимые сказки | Апрель | конспект занятия |
| 34 | Литературный калейдоскоп | Май | занятие №1стр.106 |
| 35 | Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз,  наискосок». | Май | занятие №3 стр.107 |
| 36 | Чтение русской народной сказки « Финист-  Ясный сокол» | Май | занятие № 5 стр.109 |
| 37 | Литературная викторина по русским  народным сказкам | Май | конспект занятия |

**Образовательная область «Художествественно –эстетическое развитие»**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РИСОВАНИЕ.

Методическое пособие*:* Т. С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Старшая группа. 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Месяц | Методические  материалы |
| 1 | Картинка про лето | Сентябрь | занятие № 2 стр. 30 |
| 2 | Знакомство с акварелью | Сентябрь | занятие № 4 стр. 31 |
| 3 | Космея | Сентябрь | занятие № 5 стр. 32 |
| 4 | Укрась платочек ромашками | Сентябрь | занятие № 7 стр. 33 |
| 5 | Яблоня с золотыми яблоками в  волшебном саду. | Сентябрь | занятие № 8 стр. 34 |
| 6 | Чебурашка | Сентябрь | занятие № 9 стр. 34 |
| 7 | Что ты больше всего любишь  рисовать | Сентябрь | занятие№11 стр.36 |
| 8 | Осенний лес | Сентябрь | занятие № 12 стр. 36 |
| 9 | Красавица осень | Сентябрь | Конспект |
| 10 | Идет дождь | Октябрь | занятие № 14 стр. 37 |
| 11 | Веселые игрушки | Октябрь | занятие № 16 стр. 39 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12 | Дымковская слобода (деревня).  Коллективная композиция | Октябрь | занятие № 20 стр. 42 |
| 13 | Девочка в нарядном платье | Октябрь | занятие № 21 стр. 43 |
| 14 | Знакомство с городецкой росписью | Октябрь | занятие № 22 стр. 43 |
| 15 | Городецкая роспись | Октябрь | занятие № 23 стр. 44 |
| 16 | Как мы играли в подвижную игру  «Медведь и пчелы» | Октябрь | занятие № 24 стр. 48 |
| 17 | «Красавица Осень» | Октябрь | конспект занятия |
| 18 | «Аквариум» | Октябрь | конспект занятия |
| 19 | Создание дидактической игры «Что  нам осень принесла» | Ноябрь | занятие № 25 стр. 45 |
| 20 | Автобус, украшенный флажками,  едет по улице. | Ноябрь | занятие № 27 стр. 47 |
| 21 | Сказочные домики | Ноябрь | занятие № 29 стр. 48 |
| 22 | Закладка для книги (Городецкий  цветок) | Ноябрь | занятие № 31 стр. 50 |
| 23 | Моя любимая сказка | Ноябрь | занятие № 23 стр. 51 |
| 24 | Грузовая машина | Ноябрь | занятие № 34 стр. 52 |
| 25 | Роспись олешка | Ноябрь | занятие № 36 стр. 54 |
| 26 | Рисование по замыслу | Ноябрь | занятие № 37 стр. 55 |
| 27 | Зима | Декабрь | занятие № 38 стр. 55 |
| 28 | Большие и маленькие ели | Декабрь | занятие № 40 стр. 57 |
| 29 | Птицы синие и красные | Декабрь | занятие № 41 стр. 58 |
| 30 | Городецкая роспись деревянной  доски | Декабрь | занятие № 42 стр. 59 |
| 31 | Рисование по замыслу | Декабрь | занятие № 44 стр. 60 |
| 32 | Снежинка | Декабрь | занятие № 46 стр. 61 |
| 33 | Наша нарядная елка | Декабрь | занятие № 48 стр. 63 |
| 34 | Усатый-полосатый | Декабрь | занятие № 49 стр. 63 |
| 35 | «Зимний пейзаж. Нетрадиционная техника рисования» | Декабрь | конспект |
| 36 | Что мне больше всего понравилось на  новогоднем празднике | Январь | занятие № 51 стр. 64 |
| 37 | Дети гуляют зимой на участке. | Январь | занятие № 53 стр. 66 |
| 38 | Городецкая роспись | Январь | занятие № 55 стр. 67 |
| 39 | Машины нашего села | Январь | занятие № 57 стр. 69 |
| 40 | Как мы играли в подвижную игру  «Охотники зайцы» | Январь | занятие № 58 стр. 70 |
| 41 | По мотивам городецкой росписи | Январь | занятие № 60 стр. 71 |
| 42 | Красивое развесистое дерево зимой | Февраль | занятие № 62 стр. 73 |
| 43 | По мотивам хохломской росписи | Февраль | занятие № 64 стр. 75 |
| 44 | Солдат на посту | Февраль | занятие № 66 стр. 76 |
| 45 | Деревья в инее | Февраль | занятие № 67 стр. 76 |
| 46 | Золотая хохлома | Февраль | занятие № 69 стр. 78 |
| 47 | Пограничник с собакой | Февраль | занятие № 70 стр. 79 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 48 | Домики трех поросят | Февраль | занятие № 71 стр. 80 |
| 49 | Дети делают зарядку | Март | занятие № 74 стр. 82 |
| 50 | Картинка к празднику 8 марта | Март | занятие № 76 стр. 83 |
| 51 | Роспись кувшинчиков | Март | занятие № 77 стр. 84 |
| 52 | Панно «Красивые цветы» | Март | занятие № 78 стр. 85 |
| 53 | По сказке «Лиса и Заяц» | Март | занятие № 79 стр. 86 |
| 54 | Рисование по замыслу | Март | занятие № 82 стр. 88 |
| 55 | Знакомство с искусством гжельской  росписи | Март | занятие № 84 стр. 89 |
| 56 | Нарисуй, какой хочешь узор | Март | занятие № 85 стр. 90 |
| 57 | Нарисуй, что интересного произошло  в детском саду | Март | занятие №73 стр.82 |
| 58 | Это он, это он, ленинградский  почтальон | Апрель | занятие № 86 стр. 91 |
| 59 | Как я с мамой (папой) иду из  детского сада | Апрель | занятие № 88 стр. 92 |
| 60 | Роспись петуха | Апрель | занятие № 90 стр. 94 |
| 61 | Спасская башня Кремля | Апрель | занятие № 94 стр. 97 |
| 62 | Гжельские узоры | Апрель | занятие № 96 стр. 99 |
| 63 | Рисование по замыслу «Красивые  цветы» | Апрель | занятие № 97 стр. 99 |
| 64 | Дети танцуют на празднике в детском  саду | Апрель | занятие № 98 стр. 100 |
| 65 | «Расписные тарелочки» (орнамент). | Апрель | конспект занятия. |
| 66 | Салют в честь праздника Победы | Май | занятие № 100 стр. 101 |
| 67 | Роспись силуэтов гжельской посуды | Май | занятие № 102 стр. 103 |
| 68 | Цветут сады | Май | занятие № 104 стр. 104 |
| 69 | Бабочки летают над лугом | Май | занятие № 106 стр. 105 |
| 70 | Картинка для игры «Радуга» | Май | занятие № 108 стр. 107 |
| 71 | Цветные страницы | Май | занятие № 109 стр. 108 |
| 72 | Рисуем лето | Май | конспект занятия. |
| 73 | Весеннее дерево | Май | конспект занятия. |
| 74 | Аквариум | Май | конспект занятия. |

Образовательная область «Художествественно – эстетическое развитие». изобразительная деятельность. **Лепка, Аппликация**

Методическое пособие*:* Т. С Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Старшая группа.2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Месяц | Методические  материалы |
| 1 | Лепка. Грибы | Сентябрь | занятие № 1 стр. 29 |
| 2 | Аппликация. «На лесной полянке выросли  грибы» | Сентябрь | занятие № 3 стр. 30 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Лепка. Вылепи, какие хочешь овощи и  фрукты для игры в магазин. | Сентябрь | занятие № 6 стр. 32 |
| 4 | Аппликация. Огурцы и помидоры лежат на тарелке. Нарисуй свое любимое животное | Сентябрь | занятие № 10 стр. 35 |
| 5 | Лепка. Козлик. (По мотивам дымковской игрушки). | Сентябрь | занятие №19стр. 41 |
| 6 | Аппликация. Блюдо с фруктами и ягодами | Октябрь | занятие № 15 стр. 38 |
| 7 | Лепка. Красивые птички | Октябрь | занятие № 13 стр. 37 |
| 8 | Аппликация. Наш любимый мишутка и его друзья | Октябрь | занятие № 18 стр. 40 |
| 9 | Лепка. Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | Октябрь | занятие № 17 стр. 39 |
| 10 | Лепка. Олешек | Ноябрь | занятие № 30 стр. 49 |
| 11 | Аппликация. «Дома на нашей улице». | Ноябрь | занятие № 28 стр. 47 |
| 12 | Лепка. «Вылепи свою любимую игрушку». | Ноябрь | занятие № 32 стр. 51 |
| 13 | Аппликация. «Троллейбус» | Ноябрь | Занятие № 26 стр.47 |
| 14 | Аппликация. Большой и маленький  бокальчики | Декабрь | занятие № 43 стр. 59 |
| 15 | Лепка. Котенок | Декабрь | занятие № 39 стр. 56 |
| 16 | Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» | Декабрь | занятие № 47 стр. 61 |
| 17 | Лепка. «Девочка в зимней шубке» | Декабрь | занятие № 45 стр. 60 |
| 18 | Аппликация. «Петрушка на елке» | Декабрь | занятие № 52 стр. 65 |
| 19 | Лепка. «Снегурочка» | Январь | занятие № 50 стр. 64 |
| 20 | Аппликация. «Красивые рыбки в  аквариуме». | Январь | занятие № 59 стр. 71 |
| 21 | Лепка. «Наши гости на Новогоднем  празднике» | Январь | занятие № 56 стр. 68 |
| 22 | Аппликация. «Матрос с сигнальными  флажками» | Февраль | занятие № 65 стр. 75 |
| 23 | Лепка. «Щенок». | Февраль | занятие № 63 стр. 74 |
| 24 | Аппликация. «Пароход» | Февраль | занятие № 68 стр. 77 |
| 25 | Аппликация. «Подарок маме» | Март | конспект занятия |
| 26 | Лепка. «Кувшинчик» | Март | занятие № 75 стр. 83 |
| 27 | Аппликация. «Вырежи и наклей какую  хочешь картинку» | Март | занятие № 83 стр. 89 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28 | Лепка. «Птицы на кормушке (воробьи и  голуби или вороны и грачи) | Март | занятие № 80 стр. 86 |
| 29 | Аппликация. «Сказочная птица» | Март | занятие № 81 стр.87 |
| 30 | Лепка. «Петух» | Апрель | занятие № 87 стр. 91 |
| 31 | Аппликация. «Наша новая кукла» | Апрель | занятие № 89 стр. 93 |
| 32 | Лепка. «Белочка грызет орешки» | Апрель | занятие № 91 стр. 95 |
| 33 | Аппликация. «Поезд» | Апрель | занятие № 92 стр. 96 |
| 34 | Лепка. «Сказочные животные» | Май | занятие № 99 стр. 101 |
| 35 | Аппликация. «Весенний ковер» | Май | занятие № 101 стр. 102 |
| 36 | Лепка. « Красная шапочка несет бабушке  гостинцы» | Май | занятие № 103 стр. 103 |
| 37 | Аппликация. «Загадки» | Май | занятие № 107 стр. 106 |

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Месяц** | **Методические материалы** |
| 1. | Бег. Построение. | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема №1,стр.15 |
| 2. | Ходьба п гимнастической скамейке | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №2,стр.17 |
| 3. | Игра «Быстро в колонну»,  «Пингвины», «Ловишки»,  «Не промахнись» (на воздухе). | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №3,стр.17 |
| 4. | Повторение Ходьба и бег между предметами | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  № 4,стр.19 |
| 5. | Прыжки в высоту с места | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №5,стр.20 |
| 6. | Повторение Ходьба и бег между предметами | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №6,стр.20 |
| 7. | Ходьба с высоким подниманием колен | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тема № 7,стр.21 |
| 8. | Перебрасывание мяча друг другу | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №8,стр.23 |
| 9. | Ходьба на носочках | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №9,стр.24 |
| 10. | Ходьба и бег с изменением темпа движения | Сентябрь | Л.И. Пензулаева  «Физическая культура в детском саду», тема  №10,стр.24 |
| 11. | «Пролезание в обруч боком». | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №11,с.26 |
| 12. | Ходьба с переходом на бег | Сентябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №12,стр..26 |
| 13. | Прыжки – «Достань до предмета» (Повторение) | Сентябрь | Л.И. Пензулаева  «Физическая культура в детском саду,стр.27 |
| 14. | Упражнения в беге | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема  №13,стр.28 |
| 15. | Ходьба по гимнастической скамейке | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №14,стр.29 |
| 16. | Ходьба с высоким подниманием колен (повторение) | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №15,стр.29 |
| 17. | Развитие координации | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №16,стр.30 |
| 18. | Прыжки со скамейки | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  №17,стр.32 |
| 19. | Игровые упражнения с мячом «Проведи мяч»,  «Мяч водящему», «Не попадись».  (На воздухе) | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №18,стр.32 |
| 20. | Ходьба с изменением темпа | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | движения |  | тема №19,стр.33 |
| 21. | Метание мяча в горизонтальную цель | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  №20,стр.34 |
| 22. | Игровые упражнения  «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким (на  воздухе) | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №21,стр.35 |
| 23. | Ползание и пролезание в обруч боком | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  №22,стр.35 |
| 24. | Ходьба по гимнастической скамейке | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  №23,стр.37 |
| 25. | Игровые упражнения  «Посадка картофеля»,  «Затейники», «Попади в корзину» (на воздухе) | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  №24,стр.37 |
| 26. | Прыжки – «На одной ножке по дорожке» (Повторение) | Октябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.38 |
| 27. | Развитие координации движения. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №25,стр.39 |
| 28. | Равновесие. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №26,стр.41 |
| 29. | Игровые упражнения (на воздухе). | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №27,стр.41 |
| 30. | Прыжки с продвижением вперед. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №28,стр.42 |
| 31. | Прыжки на правой и  левой ноге попеременно. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №29,стр.43 |
| 32. | Бег с перешагиванием через предметы. (На воздухе) | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема №30, стр.43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33. | Ведение мяча одной рукой. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №31,стр.44 |
| 34. | Упражнения с мячом. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №32,стр.45 |
| 35. | Игровые упражнения. Подвижная игра «Летает  - не летает». (На воздухе) | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №33,стр.45 |
| 36. | Равновесие и прыжки. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №34,стр.46 |
| 37. | Подлезание под шнур. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №35,стр.47 |
| 38. | Игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. | Ноябрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №36,стр.47 |
| 39. | Прыжки на двух ногах. | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема №1,стр.48 |
| 40. | Прыжки с преодолением препятствий. | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема  №2,стр.49 |
| 41. | Игровые упражнения | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №3,стр.50 |
| 42. | Ползание на  четвереньках между предметами. | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №4,стр.51 |
| 43. | Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема №5,стр.52 |
| 44. | Метание в цель. | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №6,стр.52 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 45. | Развитие координации | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №7,стр.53 |
| 46. | Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с  мешочком на спине. | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №8,стр.54 |
| 47. | Игровые упражнения с  бегом и бросание снежков в горизонтальную цель  (на воздухе) | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  №9,стр.54 |
| 48. | Прыжки на двух ногах между кеглями. | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема №10,стр.55 |
| 49. | Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №11,стр.57 |
| 50. | Игровые упражнения | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №12,стр.57 |
| 51. | Кто дальше бросит (повторение) | Декабрь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема, стр.58 |
| 52. | Прыжки на правой и левой ноге между кубиками. | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема №13,стр.59 |
| 53. | Ходьба по наклонной доске | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема  №14,стр.60 |
| 54. | Построение в колонну по одному | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема  №15,стр.61 |
| 55. | Прыжки в длину с места. | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №16,стр.61 |
| 56. | Проползание под дугами на четвереньках. | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №17,стр.63 |
| 57. | Игровые упражнения с бегом и метанием. (На воздухе) | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема №18,стр.63 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 58. | Ходьба и бег | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №19,стр.63 |
| 59. | Перебрасывание мячей друг другу и  ловля после отскока о  пол | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №20,стр.64 |
| 60. | Игровые упражнения с бегом, метанием и  прыжками. (На воздухе) | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема №21 стр. 65 |
| 61. | Ходьба по гимнастической скамейке. | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №22,стр.65 |
| 62. | Прыжки через шнуры. | Январь | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №23,стр.66 |
| 63. | Ходьба и бег | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №25,стр.68 |
| 64. | Равновесие | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №26,стр.69 |
| 65. | Скольжение по ледяной дорожке. (На воздухе). | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №27,стр.69 |
| 66. | Бег и ходьба между предметами. | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №28,стр.70 |
| 67. | Прыжки в длину с места (расстояние 60 см). | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  №29, стр.71 |
| 68. | Игровые упражнения с бегом. Метание снежков на дальность. (На  воздухе) | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №30,стр.71 |
| 69. | Бег и ходьба. | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №31,стр.71 |
| 70. | Метание мешочков в вертикальную цель. | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №32,стр.72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 71. | Игровые упражнения с бегом и прыжками. (На воздухе). | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №33,стр.73 |
| 72. | Лазание по гимнастической стенке | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №34,стр.73 |
| 73. | Бег и прыжки | Февраль | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №35,стр.74 |
| 74. | Развитие координации | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №1,стр.76 |
| 75. | Прыжки на двух ногах через набивные мячи. | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №2,стр.77 |
| 76. | Игровые упражнения с бегом. (На воздухе). | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №3,стр.78 |
| 77. | Ходьба и бег | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №4,стр.79 |
| 78. | Прыжки в высоту с разбега | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №5,стр.80 |
| 79. | Эстафеты с прыжками | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №6,стр.80 |
| 80. | Ползанье по гимнастической скамейке. | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №7,стр.81 |
| 81. | Прыжки из обруча в обруч. | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском  саду»,тема №8,стр.82 |
| 82. | Игровые упражнения с  прыжками и мячом. (на воздухе) | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,тема  №9,стр.83 |
| 83. | Лазанье под шнур боком. | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №10,стр.83 |
| 84. | Метание мешочков в горизонтальную цель. | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №11,стр.84 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 85. | Бег на скорость. (На воздухе) | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №12,стр.85 |
| 86. | Игровые упражнения на воздухе | Март | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском  саду»,стр.85 |
| 87. | Прыжки через бруски. | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №13,стр.86 |
| 88. | Ходьба и бег с мячом. | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №14,стр.87 |
| 89. | Ходьба и бег в  чередовании. (На воздухе). | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №15,стр.87 |
| 90. | Прыжки с короткой скакалкой. | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №16,стр.88 |
| 91. | Прокатывание обручей друг другу. | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №17,стр.89 |
| 92. | Игры с бегом. (На воздухе) | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №18,стр.89 |
| 93. | Метание в вертикальную цель. | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №19,стр.89 |
| 94. | Ходьба по гимнастической  скамейке. | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №20,стр.91 |
| 95. | Бег на скорость.( На воздухе) | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №21,стр.91 |
| 96. | Лазание по гимнастической стенке. | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №22,стр.91 |
| 97. | Прыжки с продвижением вперед. | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №23,стр.93 |
| 98. | Игровые упражнения с мячом. (На воздухе) | Апрель | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №24,стр.93 |
| 99. | Прыжки на двух ногах | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №25,стр.94 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100. | Ходьба по гимнастической скамейке | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №26,стр.95 |
| 101. | Игровые упражнения с мячом.(На воздухе) | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №27,стр.96 |
| 102. | Бег и ходьба | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая  культура в детском саду»,тема №28,стр.96 |
| 103. | Забрасывание мяча в корзину | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском  саду»,тема №29,стр.97 |
| 104. | Игровые упражнения с обручем. (На воздухе) | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №30,стр.97 |
| 105. | Броски мяча о пол | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», тема  №31,стр.98 |
| 106. | Лазанье в обруч | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №32,стр.99 |
| 107. | Игры на быстроту. (На воздухе) | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №33,стр.99 |
| 108. | Прыжки на двух ногах | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №34,стр.100 |
| 109. | Ползание по гимнастической скамейке | Май | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,  тема №35,стр.101 |

**2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

* единый подход к процессу воспитания ребенка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Ведущая цель** взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

* Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
* Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
* Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

**Основные направления** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

* Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Проводимые мероприятия** |
| сентябрь | 1. Папка – передвижка для родителей: «Возрастные особенности развития детей  старшего дошкольного возраста».  2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».  3. Консультация: «Роль семьи в образовательном процессе ДОУ при реализации ФГОС.» Цель: привлечение родителей к образовательному процессу.  4. Родительское собрание: «Теперь мы дошколята – старшие ребята». Цель:  формировать представления родителей о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста. Познакомить с воспитательно – образовательным процессом в старшей группе. |
| октябрь | 1. Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге».  2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6  лет».  3. Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного  возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей.  4. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя».  5. Фотовыставка «Шила платье осень.».  6. Осенний праздник. |
| Ноябрь | 1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках». Цель: познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.  2. Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду.  3. Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов  мнемотехники». Цель: способствовать развитию творческого потенциала родителей, помочь овладеть мнемотехникой.  4. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 6 лет в детском саду и дома». |
| декабрь | 1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний.  2. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».  3. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста». Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания.  4. Круглый стол «Семейные традиции – важный способ воспитания».  5. Родительское собрание: «Услышьте сердцем голос вашего ребёнка». Цель: показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье;  6. Новогодний праздник. |
| январь | 1. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой». Цель: расширение педагогического кругозора родителей.  2. Фотовыставка «Мир природы интересен».  3. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой».  4. Беседа «Осторожно сосульки»,«Осторожно гололед». |
| февраль | 1. Выставка рисунков: «Мой папа».  2. Праздничное поздравление папам (праздник).  3. Консультация «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»  4. Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность».  5. Консультация для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей». Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей. |
| март | 1. Выставка рисунков «Букет для милой мамочки».  2. Праздник 8 Марта.  3. Папка передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз».  4. Консультация «Математические игры в домашних условиях». Цель : обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у старших дошкольников.  5. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. |
| апрель | 1. Выставка поделок и рисунков «Навстречу весне».  2. Беседа «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка».  3. Консультации для родителей: «Талантливые дети – заслуга родителей!».  Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.  4. Советы и рекомендации: «Вежливость воспитывается вежливостью». |
| май | 1. Родительское собрание на тему: «Наши достижения за год»  Цель: подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства всестороннего развития ребёнка.  2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .  3. Родительский лекторий: «В гости к книге всей семьёй».  4. Полезные советы «Оставляете ли вы детей одних дома».  5. Папка-передвижка «В лето на велосипеде (дети на дорогах города)» |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для обеспечения выполнения Программы старшей группы в МДОУ созданы необходимые материально-технические условия.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно- пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект, оборудование, оснащение).

Программа реализуется в помещении старшей группы. Помещение группы располагается на втором этаже.

В старшей группе имеется – приёмная, групповая, спальня, туалетные комнаты, мойка. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой, необходимым оборудованием.

Группа оборудована бытовой техникой: пылесос универсальный для сухой уборки, водонагреватель. Для ежедневной обработки помещения в группе имеется бактерицидная лампа.

**3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Перечень методических пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы** | **Технологии, методические пособия** |
| Физическое развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа  дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М.,2014 г  Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2019 г  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2021 г. |
| Социально-коммуникативное развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа  дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б.. Безопасность. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. | Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.  Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика- Синтез,2019 г.  Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2019. |
| Познавательное развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа  дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика- Синтез, 2019.  Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика- Синтез, 2021г  Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением— М.: Мозаика-Синтез,2021.  Соломенникова О. А. Занятия по ознакомлению с окружабщим миром в старшей детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2016 г |
| Речевое развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа  дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет: Наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2022 г.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6лет -М., 2016. |
| Художественно-эстетическое развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа  дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез,2021 г.  Куцакова Л. В., Конструирование и художественный труд в детском саду. – ООО «ТЦ Сфера», 2014. |

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей старшей группы, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Принципы построения развивающей среды.

* + 1. насыщенность;
    2. трансформируемость;
    3. функциональность;
    4. вариативность;
    5. доступность;
    6. безопасность.

***Насыщенность*** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* + - * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
      * двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
      * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
      * возможность самовыражения детей.

Пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, прослеживаются все **пять образовательных областей:**

1. *социально-коммуникативная,*
2. *познавательная,*
3. *речевая,*
4. *художественно-эстетическая,*
5. *физическая.*

Зоны важно организовывать так, чтобы ребенок мог располагаться в ней, сидя на стульях, на полу, стоя у мольберта, наборного полотна, с разнообразными конструкторами, материалами, макетами и пр. Содержание предметно-развивающей среды периодически обогащается с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде и:

* + на пройденный программный материал;
  + на индивидуальные возможности детей;
  + обеспечение зоны ближайшего развития;
  + неисчерпаемую информативность.

***В групповой комнате выделены следующие развивающие центры:***

**Экологический центр**: материалы на экологическую тематику, календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, материалы и оборудование для проведение элементарных опытов).

**Мини – центр «Развивайка» оснащен**: дидактическим материалом по сенсорному воспитанию, развивающими играми (по возрастам), настольно – печатными играми, пазлами.

**Центр «Конструирования»:** наполнен напольными строительными материалами, пластмассовым конструктором (крупным), деревянным конструктором (большим), мягкими строительно – игровыми модулями, транспортными игрушками.

**Нравственно-патриотический центр**: Символику России, папка – передвижка, в которой предоставлена информация о празднике – Дне России, тематическая папка

«Москва», матрешка, картотека стихов о Родине, Москве, глобус, энциклопедия «Атлас мира», альбом «Космос».

**Книжный центр**: детская литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, тематические выставки.

**Центр ряженья:** элементы костюмов, декорации и атрибуты к разыгрыванию сказок.

**Центр изобразительной деятельности**: бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, гуашь, кисти (разных размеров), доски для лепки, стеки, пластилин, цветной картон и бумага, клей, салфетки, место для сменных выставок детских работ, раскраски.

**ПДД – центр**: игрушки, дорожные знаки, машины, светофор, макет перекрестка.

* 1. **Режим пребывания детей в ДОУ**

ДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с понедельника по пятницу, выходной – суббота, воскресенье, с десяти с половиной часовым пребыванием воспитанников в детском саду с 7.30 до 18.00.

Режим дня должен соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность дневного сна детей 5-6 лет составляет не менее 2,5 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3часов. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

***Распорядок дня старшей группы (холодный период)***

***Распорядок дня старшей группы (теплый период)***

**3.5. Планирование образовательной деятельности (сетка занятий)**

**Сетка занятий**

**4. Используемая литература**

**Перечень программ и технологий**

* «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2019 - 336 с.
* Безруких М. М. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»**

* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.- 144 с.
* Микхнева Н. Ю., Мартин И. В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
* Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008 г.
* Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: Айрис-пресс, 2011 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

* Белая К. Ю. Формирование основ безопасности дошкольников» (2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
* Жучкова Г. Г. Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.
* Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
* Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

*Формирование элементарных математических представлений:*

* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984 г.
* Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993 г.
* Ерофеева Т. И. Математические сказки: пособие для детей 5 -6 лет. – М.: Просвещение, 2008 г.
* Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Старшая группа / авт.-сост. Н. В. Финогенова, М. Ю. Рыбина, Е. В. Ремизенко. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин JI. Е., 2014 г.
* Михайлова В. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1990 г.

*Ознакомление с предметным и социальным окружением:*

* Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

*Ознакомление с миром природы:*

* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Соломенникова О. А. Экологические воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
* Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Зенина Т. Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Изобразительная деятельность:*

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
* Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2006 Г.
* Петрова И. М. Объемная аппликация. – СПб: «Детство – Пресс», 2000 г.

*Конструктивно-модельная деятельность:*

* Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

* Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, 2010 г.
* Новикова И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославь: Академия развития, 2009 г.

**Приложение1**

**Диагностика педагогического процесса**

**в старшей группе (с 5 до 6 лет)**

**дошкольной образовательной организации**

**на 201\_\_\_\_\_/1\_ учебный год**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ старшая № \_\_\_\_\_

Воспитатели:

1.

2.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательно­го процесса в любом учреждении, работающим с группой детей старшего воз­раста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем исполь­зования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образователь­ному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки,
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого,
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
5. баллов — ребенок выполняет все параметры опенки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если

другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (построке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столб­цу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще­групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же парамет­ры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателя­ми проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выражен­ном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применя­емых в психолого-педагогических исследованиях психометрических проце­дур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе детей образовательной организации

**Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребен­ка того или иного параметра оценки. Следует отмстить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и пору­чения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого па­раметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педа­гогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагнос­тические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и на­правленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

*Основные диагностические методы* педагога образовательной организа­ции:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики:*

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расши­рены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспи­танников, разными приоритетными направлениями образовательной деятель­ности конкретной организации.

**Примеры описания инструментария по образовательным областям**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в об­щении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблем­ная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дере­ва с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

1. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

1. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке приро­ды, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конст­руирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии роди­телей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

1. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилага­тельные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в по­лосатой кепке? *Я* думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы выре­зания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

*Образовательная область « Физическое развитие»*

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и гори­зонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной де­ятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольно­го образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 ок­тября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического разви­тия детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.
5. *Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психоло­гии. — М., 2001

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается соб­людать правила поведения в обще­ственных местах, в общении со взрос­лыми и сверстника­ми, в природе | | Может дать нравст­венную оценку своим и чужим поступкам/ действиям | | Понимает и упот­ребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состо­яние» этические ка­чества, эстетические характеристики | | Понимает скрытые мотивы поступков героев литератур­ных произведений, эмоционально от­кликается | | Выполняет обязан­ности дежурного по столовой, уголку природы | | Имеет предпочте­ние в игре, выборе видов труда и твор­чества | | Проявляет интерес к со­вместным играм со сверстниками, в том чис­ле игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты раз­вития сюжета, выдержи­вает принятую роль | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои имя и фамилию, адрес прожи­вания, имена и фамилии ро­дителей, их про­фессии | | Знает столицу Рос­сии. Может назвать некоторые досто­примечательности родного города/по­селения | | Знает о значе­нии солнца, воз­духа, воды для человека | | Ориентируется в пространстве (на себе, на дру­гом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет виды транспорта, инструменты, бытовую тех­нику. Опреде­ляет материал (бумага, дерево, металл, пласт­масса) | | Правильно поль­зуется порядко­выми количест­венными числи­тельными до 10. уравнивает 2 груп­пы предметов (+1 и-1) | | Различает крут, квадриг, тре­угольник. прямо­угольник, овал. Соотносит объ­емные и плоскос­тные фигуры | | Вы клады наст ряд предметов по длине, ши­рине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением | | Ориентируется во времени (вчера — сегод­ня — завтра; сначала — по­том). Называет времена года, части суток, дни недели | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых пи­сателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое сти­хотворение | | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Со­ставляет по образцу рассказы по сю­жетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения | | Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком | | Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, ис­пользует все части речи. Подбирает к су­ществительному прилагательные, умеет подбирать синонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Способен конструиро­вать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изобра­жения для решения не­сложных задач, стро­ить по схеме, решать лабиринтные задачи | | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания | | Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества | | Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений. | | Может ритмично двигаться но харак­теру музыки, само­стоятельно инсце­нирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удоволь­ствие | | Умеет выполнять танцевальные дви­жения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выстав­ление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижением впе­ред и в кружении) | | Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровож­дении муз. инстру­мента | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о зна­мении для здоровья утренней гимнастики, закаливани, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементар­ные правила личной ги­гиены, самообслужива­ния, опрятности | | Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. | | Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с раз- бега, через скакалку | | Умеет перестраиваться в колонну но трое, чет­веро, равняться, размы­каться, выполнять пово­роты в колонне | | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отби­вает и ловит мяч | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_